

Тема воспитательного события с участием родителей: «Кукла-веснянка».

Дата и название праздника: 14 марта, Авдотья Весновка.

Цель: познакомить детей и родителей с традициями праздника; показать способ изготовления куклы-веснянки, способствовать возрождению семейных традиций общего дела.

Материал: презентация о празднике; лоскут светлой ткани 12х18см для основы куклы, вата (синтепон, ветошь) для набивки головы, прямоугольник пестрой ткани 12х7 см для ручек, прямоугольник яркой цветной ткани 10х18 см для платья, небольшой лоскуток для фартука, нитки шерстяные яркого цвета для волос, нитки для перевязывания (ирис или мулине), атласная тонкая ленточка.

Ход:

1. Дети вместе с родителями располагаются за столами. Педагог обращается к аудитории с приветственными словами, выражает радость от совместной встречи, рассказывает о празднике и традициях праздника: «Авдотью Весновку отмечали 14 марта. В этот день начинали кликать весну. Мальчишки и девчонки собирались на пригорках и, глядя в небо, распевали веселые заклички».

Приди, весна,
Весна-красна!
С хлебом обильным
Со льном высоким!

Авдотью Весновку называли еще Евдокия Плющиха, то есть та, что снега плющит, начинает первые оттепели, обнажает первые проталины. При этом примечали: «На Плющиху погоже – все лето пригоже».

2. Педагог показывает образец куклы-веснянки, сопровождая рассказом: «Кукла-веснянка – это веселая, задорная игровая тряпичная кукла закрутка, символ весны и обновления, молодости. Веснянка – куколка на ниточке. Ростом куколка с ладошку, а силы, радости и молодой весенней энергии в ней до самой макушки лета. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного, сочного цвета.

Веснянка с косой родом с Урала. Может быть, это уральские самоцветы

бросили на нее такой отблеск. А, может, вдохновила на многоцветье уральских девушек сама Хозяйка Медной Горы – вечно живущая и нестареющая хранительница земных недр. На улице еще слякоть и грязь, а ребенок надевал куколку на пальчик и водил ее как куклу-марионетку. Когда наиграется, он мог повесить куколку себе на пуговицу, на деревья.

Делать Веснянки начинали с 14 марта. С этим днем связывались особые приметы. Считалось, что Веснянка хранит ключи от весенних вод, и если захочет, то пустит воду, а нет – так и задержит, либо морозы напустит. Начало весенних ветров тоже ассоциировалось с 14-м марта, поэтому Веснянку прозвали еще и Свистуньей».

3. Педагог предлагает родителям сделать такую куколку на забаву детям, а детям помогать родителям, подавать ткань, выполнять несложные операции.

Далее педагог предлагает пошаговую инструкцию:

- Лоскуток из однотонной ткани складываем краями внутрь – это будет туловище куклы веснянки.
- Завязываем красную нить на расстоянии нескольких сантиметров от края, визуально отделив голову от туловища.
- Далее делаем Веснянке ручки. Берем ткань другого цвета и фактуры, сворачиваем ее так же, как и туловище.
- Перевязываем края тканевого жгута, сформировав кисти рук. Их можно немного распушить, сделав бахрому. Завязывая края, не забывая важный жест – сначала нитку под большой палец, крепко прижать и обмотать вокруг ручки.
- Соединяем туловище с руками, используя те же нитки. Располагаем туловище куклы посередине и крест-накрест перевязываем, хорошо закрепив. Так же оформляем талию Веснянки.
- Одежду куколке можно изготовить согласно древнерусским традициям. Сначала из прямоугольного лоскутка яркой ткани сделаем нижнюю юбку – ставим нитку под большой палец, крепко прижимаем и прикрепляем нижнюю юбку. Край верхней юбки – почти вровень с подбородком веснянки.

- Последнее – фартучек и пояс. Складки фартучка лучше направить навстречу друг другу к центру.
- На Урале делали Веснянку с косой. Наматываем, нарезаем нитки (пряжу) яркого цвета. Пропускаем «волосы» в петельку головы, и расправляем так, чтобы концы были одинаковые.
- Формируем прическу. Завязываем ниткой хвост, закругляя личико веснянки.
- Кладем ее лицом вниз, палочкой отделяем прядку, которая будет закрывать затылок. Эту прядку привязываем к шее красной ниткой. Затем от шеи поднимем прядь волос вверх, и снова собираем волосы в хвост, уже нитью цвета волос. Заплетаем туго косу. В конце вплетаем в косу ленточку.

Кукла готова! Точка опоры Веснянки – коса. Свет и любовь вашему дому! Приходи, Веснянка, в каждый дом!

Название образовательной организации: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад №103 «Родники», г. Екатеринбург.

Авторы: Симонова Людмила Николаевна, Огнетова Зульфия Рафиковна, Задорина Татьяна Витальевна

Используемая литература:

1. Дайн Г., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2007. – 120 с.: илл.
2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ВЕСНА-КРАСАВИЦА (книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96с.
3. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С. А. И др.- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. – 192 с., ил.
4. Склярченко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. _ СПб.: Питер, 2015. – 64 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»)

5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. КРАСНА ИЗБА...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство-пресс», 2000. -208 с.

Фото:

